

جنبلاط العائد من دمشق... عقدته بكركي! بري ضد أي قانون للانتخاب يقود الى المقاطعة

بمخالفة لما سبق، كتب نقولا تلميع: السيد ٤ أيلول ١٩٩٦. قصد رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي الوزير وليد جنبلاط بكركي، على رأس وفد من نواب الشوف وعاليه والعتن الجنوبي (زعماء)، وفيلد البطريرك الماروني مار نصرالله بطرس صفير للمرة الاولى في هذا المرح، وصرح لدى اقترافه انه دعا البطريرك الى زيارة الجبل، ثم قال: "نعود على بكركي... ومن اول مرة يجي على بكركي، اما جيت برفقة والدي الذي كان يزور البطريرك الماروني، وبكركي ليست جيدة على، لكن الحرب أدت الى تفرقتنا والمسلم يجهنم". وكان قال جنبلاط البطريرك في الاجتماع المعلق معه: "هذه ليست المرة الاولى لزور بكركي، هذا الصرح الوطني المريق (-)".

وامس قال جنبلاط بعد مقابلاته رئيس مجلس النواب نبيه بري، "نحن غير مستعدين، واوهنا مراعاة لأم كل العالم وعلى مشارف زيارة الرئيس شريك للبنان، ومع احترامي لكل المرحيات في البلد، الدينية والمسيحية، لكن كما يقولون لوط ما لقيصر لقيصر وما لله لله - غير مستعدين لأن تكون مرجعية الجبل، كما كتبت في الماضي، ونعود الى بكركي".

ويكتسب كلام جنبلاط ارجع اميبت متبرجة: (-) انه يأتي بعد ساعات على زيارته دمشق ومقابلاته نائب الرئيس السوري العماد حكمت المشعل ورئيس جهاز الامن والاستطلاع في القوات السورية العميد غازي كنعان، في خضم معلومات متواترة لدى مراجع رسمية تدعي ان لا موقف سوريا بعد من قانون الانتخاب، على رغم تفهم دمشق دواعي "مواجس" الزعيم الاشتراكي.

٢- ويأتي بعد مقابلاته رئيس المجلس "رفيق الامس" ورفيق المستقبل، في إشارة توشى منها جنبلاط ايراد تقارب معين بين موقفه من قانون الانتخاب وموقف بري، بخلافه انه ذكر بري

بمخالفة لما سبق، كتب نقولا تلميع: السيد ٤ أيلول ١٩٩٦. قصد رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي الوزير وليد جنبلاط بكركي، على رأس وفد من نواب الشوف وعاليه والعتن الجنوبي (زعماء)، وفيلد البطريرك الماروني مار نصرالله بطرس صفير للمرة الاولى في هذا المرح، وصرح لدى اقترافه انه دعا البطريرك الى زيارة الجبل، ثم قال: "نعود على بكركي... ومن اول مرة يجي على بكركي، اما جيت برفقة والدي الذي كان يزور البطريرك الماروني، وبكركي ليست جيدة على، لكن الحرب أدت الى تفرقتنا والمسلم يجهنم". وكان قال جنبلاط البطريرك في الاجتماع المعلق معه: "هذه ليست المرة الاولى لزور بكركي، هذا الصرح الوطني المريق (-)".

وامس قال جنبلاط بعد مقابلاته رئيس مجلس النواب نبيه بري، "نحن غير مستعدين، واوهنا مراعاة لأم كل العالم وعلى مشارف زيارة الرئيس شريك للبنان، ومع احترامي لكل المرحيات في البلد، الدينية والمسيحية، لكن كما يقولون لوط ما لقيصر لقيصر وما لله لله - غير مستعدين لأن تكون مرجعية الجبل، كما كتبت في الماضي، ونعود الى بكركي".

ويكتسب كلام جنبلاط ارجع اميبت متبرجة: (-) انه يأتي بعد ساعات على زيارته دمشق ومقابلاته نائب الرئيس السوري العماد حكمت المشعل ورئيس جهاز الامن والاستطلاع في القوات السورية العميد غازي كنعان، في خضم معلومات متواترة لدى مراجع رسمية تدعي ان لا موقف سوريا بعد من قانون الانتخاب، على رغم تفهم دمشق دواعي "مواجس" الزعيم الاشتراكي.

٢- ويأتي بعد مقابلاته رئيس المجلس "رفيق الامس" ورفيق المستقبل، في إشارة توشى منها جنبلاط ايراد تقارب معين بين موقفه من قانون الانتخاب وموقف بري، بخلافه انه ذكر بري

لاحظ سياسي يارز زار! دمشق والتقى مسؤولين فيها ان الملف اللبناني لا يزال في يد نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام وان القرارات في شأنه تبني على معلومات ومعطيات لديه.

اعتبرت اوساط سياسية معارضة ان زيارة الرئيس شريك لمجلس النواب والقضاء كلمة فيه هي اعتراف بشرعية المجلس وموعدة على ماخذ كانت لفرنسا عليه.

يعرض رئيس الحكومة وقع مشروع يتيح لفئة من الموظفين الترشح للانتخابات النيابية المقبلة دون ان يستقيلوا من وظائفهم ضمن مدة السنة اشهر التي تسبق موعد اجرائها.

"التجمع الارثوذكسي": البلمند لم تتاجر بالناس جنبلاط يبلغ بري تمسكه بالقضاء ورفض بقاء بكركي مرجعية للجبل



الرئيس بري مستقبلاً الوزير جنبلاط في مجلس النواب.

وتشكيكه الدائم في كل عمل يخدم الوطن وانه يستوجب من الناس ان جامعة البلمند في صرح علمي حضاري، وبني جامع لذلك نمر بفساد، ونحن نرد السهم من مصر هذا الصرح، ان نتحدث الى مستوى التعديل التي استعملها تمسكها في معرض تجمعه عليه، ففرض البلمند انما لم تفتح سبيلها لمتابعة بحقوق الناس وكراماتهم، بل هي مدرسة لاصون هذه الحقوق والكرامات، ان من تسبب بحرب الجبل والخراب الذي حصل في عدد من القرى الارثوذكسية من اطراف تلك الحرب الفخسهم ومن بين هؤلاء وزير المجرى والميليشيا التي كان يتزعمها. ان طائفة الروم الارثوذكسي في طائفة اثنائية عريقة بالخامس والاربعين على الخبز العام ومحمدا والنواب الوطن ببلانه كافة والاقسام بحروقه لعلها.

وانا اراء الوزير جنبلاط مصفا يتمنى بطلاق سراحه عليه، فايكن غير طائفنا ومؤسساتنا العلمية الحضرية، ان السام ان تمل الى مرملها وسخيها، ظن مطلقا، وفي المناقشة ندعو وزير المجرى ان تمل مسؤولية الزبيرة بكل جدية فيشرع في ايجاد ملك لخدمة المجرى الى بلتقمهم وقراهم ليحمو بنك صفحة سوية من تاريخ لبنان، بدلا من املر الوقت في سبلات اقلية لا طلاق سوية سوى زبيرة الشك في امكن مودعهم الى خيروهم".

في السادس من شباط ١٩٩٤، شرت له موقفي، موقف الشريعة العربية في جبل لبنان الجنوبي، وهذا موقف ليس خاصا بولياد جنبلاط اما هو موقف الشريعة العربية في جبل لبنان الجنوبي، مذكرا بان طريق الجنوب يمر بالجل وطريق بيروت يمر بالجل، وموقفي الرافض بقوة الحس محفلات، نحن مع لبنان دافرا

تتخية واحدة على اساس اقلية او مع تقسيم الدولة لكن لم نقطة في النهاية التي يعرف التاريخ، ونحن نكرم تعرفون التاريخ، فمعد ٢٠٠ سنة من فخر الدين المملى حتى اليوم التاريخ هو تاريخ الجبل السياسي والسكري.

وسئل هل تجاوب الرئيس بري والى ماذا توصلتم؟ فأجاب: "ما طرحت المواجه الوطنية، وصرحة اقولها امام كل العالم وعلى مشارف زيارة الرئيس (جاء) شريك للبنان، نحن غير مستعدين - مع احترامي لكل المرحيات في البلد الدينية والمسيحية، لكن كما يقولون، اصلا ما لقيصر لقيصر وما لله لله - غير مستعدين ان تكون مرجعية الجبل كما كتبت في الماضي عائدة الى بكركي".

التجمع الارثوذكسي من جهة اخرى، رد مصدر في "التجمع اللبناني الارثوذكسي" على تصريح الوزير جنبلاط السبت في البشارة، فاعتبر "ان استعمال الوزير وليد جنبلاط كعلامة المؤسسات الوطنية وكمرات من يتولون مقرراتها

مشروع الاذاعة: أعروض

في جدول اعمال مجلس الوزراء الذي ينعقد بعد ظهر اليوم في الصالح ملك تلاميذ محطة "اذاعة لبنان الكبرى" المرسحة ان تصبح واحدة من كبرى الاذاعات في العالم، انهما ستعزج بموجة متوسطة بطلاقة ١٢٠٠ كيلو وات، وقصيرة بطلاقة ١٥٠٠ كيلو وات، وتخصصت للترامب المشروع ثلاث شركات معروفة في حقل التجهيز الاناعي، هي: طومسون الفرنسية وماركوني الانكليزية وكوتنيتال الاميركية. وعلم ان الاولى عرضت التزام الاذاعة بمبلغ ٢٥ مليون دولار اميركي، والثانية ٢٠ مليوناً والثالثة ٢٢ مليوناً. ورافق الملف بتقرير فني يستعرض في ضوءه اسم الشركة التي سيرسو عليها الترامب.

رشيد الخازن ينقل عن الهراوي رفضه الاعتصام واستعداده للمعالجة

اعتصام الاتحاد العمالي العام امام المجلس النيابي خلال زيارة الرئيس شريك؟

فأجاب: "فخامة الرئيس وأنا شخصياً ضد هذا الاعتصام، لأن رئيس دولة صديقة للبنان لا يجوز ان يقابل بهذا الاعتصام. وأمس زرت الرئيس الحريري وتحدثت معه في هذا الموضوع فأبدى استعداده للحوار وقال ان الزيادة الامتدادية ستحلل شخصياً وزيدة في الاسعار. هناك إمكانات محددة يجب ان يطلع عليها الاتحاد وابدى الرئيس الحريري كل استعداد للتفاوض والتفاهم مع الاتحاد العمالي العام".

التحضير لزيارة شريك ومساء استقبال الهراوي وزير الخارجية فارس بوز ولسفير في باريس ناجي ابو عاصي، وجرى بحث في التحضير لزيارة الرئيس الفرنسي جاك شريك للبنان.

السفير الروسي يبلغ الحريري الموافقة على اتفاق تجاري واقتصادي

البلاغ السفير الروسي اوليج بيرمسينكين رئيس مجلس الوزراء رفيق الحريري ان مجلس الوزراء الروسي وافق على اتفاق التجارة والتعاون الاقتصادي مع لبنان. وكان الحريري استقبل امس في القصر الحكومي السفير بيرمسينكين الذي صرح على الاثر: "بحثنا في العلاقات اللبنانية والتجارية، وبلغت الرئيس الحريري موافقة مجلس الوزراء الروسي على اتفاق التجارة والتعاون الاقتصادي بين البلدين. كما وابلت اهتمام روسيا بتوقيع سلسلة اتفاقات مع لبنان فيما يتعلق لتشجيع الاستثمارات ولتعزيز التعاون بين القطاعين العام والخاص".

وكان السفير الروسي استقبل في القصر الحكومي بوزير الشكان والتعاونيات محمود ابو حمدان ورئيس مجلس ادارة "اليسار" جوزف الحلو. ثم مع ابو حمدان ووزير الدولة للشؤون المالية فؤاد السنيورة الذي اوضح ان للمساتم الاخيرة وضعت على مشروع قانون المؤسسة العامة الاسكان.

والتي بعد ذلك "تدوة الربيع" برئاسة فوزي زيمان.

حان وقت التغيير والخيار لك!

الحجم الفعلي لبقتر الشيكات بخصي القاييس الجديدة المتقدمة

اعتباراً من ١ نيسان، استبدال دفتر شيكاتك القديم بأخر جديد يتناسب مع القاييس الجديدة المتقدمة من قبل مصرف لبنان.

أو... تخلف من أعباء حمل النقود ودفاتر الشيكات واعتمد بطاقات بنك الموارد الائتمانية اشتر جميع حاجاتك وسدد قيمتها آخر الشهر أو على أقساط شهرية.

بنك الموارد
Al-Mawarid Bank S.A.L.

دوماً معكم نحو مستقبل أفضل

لزيد من المعلومات يرجى التقدم من أحد فروع المصرف أو الاتصال بأحد الأرقام التالية: ٠١-٣٦٣١٩٦، ٠١-٣٦٣٨٧١، ٠١-٣٦٣٨٧٢، ٠١-٣٦٣٨٧٣، ٠١-٣٦٣٨٧٤، ٠١-٣٦٣٨٧٥، ٠١-٣٦٣٨٧٦، ٠١-٣٦٣٨٧٧، ٠١-٣٦٣٨٧٨، ٠١-٣٦٣٨٧٩، ٠١-٣٦٣٨٨٠، ٠١-٣٦٣٨٨١، ٠١-٣٦٣٨٨٢، ٠١-٣٦٣٨٨٣، ٠١-٣٦٣٨٨٤، ٠١-٣٦٣٨٨٥، ٠١-٣٦٣٨٨٦، ٠١-٣٦٣٨٨٧، ٠١-٣٦٣٨٨٨، ٠١-٣٦٣٨٨٩، ٠١-٣٦٣٨٩٠، ٠١-٣٦٣٨٩١، ٠١-٣٦٣٨٩٢، ٠١-٣٦٣٨٩٣، ٠١-٣٦٣٨٩٤، ٠١-٣٦٣٨٩٥، ٠١-٣٦٣٨٩٦، ٠١-٣٦٣٨٩٧، ٠١-٣٦٣٨٩٨، ٠١-٣٦٣٨٩٩، ٠١-٣٦٣٩٠٠، ٠١-٣٦٣٩٠١، ٠١-٣٦٣٩٠٢، ٠١-٣٦٣٩٠٣، ٠١-٣٦٣٩٠٤، ٠١-٣٦٣٩٠٥، ٠١-٣٦٣٩٠٦، ٠١-٣٦٣٩٠٧، ٠١-٣٦٣٩٠٨، ٠١-٣٦٣٩٠٩، ٠١-٣٦٣٩١٠، ٠١-٣٦٣٩١١، ٠١-٣٦٣٩١٢، ٠١-٣٦٣٩١٣، ٠١-٣٦٣٩١٤، ٠١-٣٦٣٩١٥، ٠١-٣٦٣٩١٦، ٠١-٣٦٣٩١٧، ٠١-٣٦٣٩١٨، ٠١-٣٦٣٩١٩، ٠١-٣٦٣٩٢٠، ٠١-٣٦٣٩٢١، ٠١-٣٦٣٩٢٢، ٠١-٣٦٣٩٢٣، ٠١-٣٦٣٩٢٤، ٠١-٣٦٣٩٢٥، ٠١-٣٦٣٩٢٦، ٠١-٣٦٣٩٢٧، ٠١-٣٦٣٩٢٨، ٠١-٣٦٣٩٢٩، ٠١-٣٦٣٩٣٠، ٠١-٣٦٣٩٣١، ٠١-٣٦٣٩٣٢، ٠١-٣٦٣٩٣٣، ٠١-٣٦٣٩٣٤، ٠١-٣٦٣٩٣٥، ٠١-٣٦٣٩٣٦، ٠١-٣٦٣٩٣٧، ٠١-٣٦٣٩٣٨، ٠١-٣٦٣٩٣٩، ٠١-٣٦٣٩٤٠، ٠١-٣٦٣٩٤١، ٠١-٣٦٣٩٤٢، ٠١-٣٦٣٩٤٣، ٠١-٣٦٣٩٤٤، ٠١-٣٦٣٩٤٥، ٠١-٣٦٣٩٤٦، ٠١-٣٦٣٩٤٧، ٠١-٣٦٣٩٤٨، ٠١-٣٦٣٩٤٩، ٠١-٣٦٣٩٥٠، ٠١-٣٦٣٩٥١، ٠١-٣٦٣٩٥٢، ٠١-٣٦٣٩٥٣، ٠١-٣٦٣٩٥٤، ٠١-٣٦٣٩٥٥، ٠١-٣٦٣٩٥٦، ٠١-٣٦٣٩٥٧، ٠١-٣٦٣٩٥٨، ٠١-٣٦٣٩٥٩، ٠١-٣٦٣٩٦٠، ٠١-٣٦٣٩٦١، ٠١-٣٦٣٩٦٢، ٠١-٣٦٣٩٦٣، ٠١-٣٦٣٩٦٤، ٠١-٣٦٣٩٦٥، ٠١-٣٦٣٩٦٦، ٠١-٣٦٣٩٦٧، ٠١-٣٦٣٩٦٨، ٠١-٣٦٣٩٦٩، ٠١-٣٦٣٩٧٠، ٠١-٣٦٣٩٧١، ٠١-٣٦٣٩٧٢، ٠١-٣٦٣٩٧٣، ٠١-٣٦٣٩٧٤، ٠١-٣٦٣٩٧٥، ٠١-٣٦٣٩٧٦، ٠١-٣٦٣٩٧٧، ٠١-٣٦٣٩٧٨، ٠١-٣٦٣٩٧٩، ٠١-٣٦٣٩٨٠، ٠١-٣٦٣٩٨١، ٠١-٣٦٣٩٨٢، ٠١-٣٦٣٩٨٣، ٠١-٣٦٣٩٨٤، ٠١-٣٦٣٩٨٥، ٠١-٣٦٣٩٨٦، ٠١-٣٦٣٩٨٧، ٠١-٣٦٣٩٨٨، ٠١-٣٦٣٩٨٩، ٠١-٣٦٣٩٩٠، ٠١-٣٦٣٩٩١، ٠١-٣٦٣٩٩٢، ٠١-٣٦٣٩٩٣، ٠١-٣٦٣٩٩٤، ٠١-٣٦٣٩٩٥، ٠١-٣٦٣٩٩٦، ٠١-٣٦٣٩٩٧، ٠١-٣٦٣٩٩٨، ٠١-٣٦٣٩٩٩، ٠١-٣٦٣١٠٠، ٠١-٣٦٣١٠١، ٠١-٣٦٣١٠٢، ٠١-٣٦٣١٠٣، ٠١-٣٦٣١٠٤، ٠١-٣٦٣١٠٥، ٠١-٣٦٣١٠٦، ٠١-٣٦٣١٠٧، ٠١-٣٦٣١٠٨، ٠١-٣٦٣١٠٩، ٠١-٣٦٣١١٠، ٠١-٣٦٣١١١، ٠١-٣٦٣١١٢، ٠١-٣٦٣١١٣، ٠١-٣٦٣١١٤، ٠١-٣٦٣١١٥، ٠١-٣٦٣١١٦، ٠١-٣٦٣١١٧، ٠١-٣٦٣١١٨، ٠١-٣٦٣١١٩، ٠١-٣٦٣١٢٠، ٠١-٣٦٣١٢١، ٠١-٣٦٣١٢٢، ٠١-٣٦٣١٢٣، ٠١-٣٦٣١٢٤، ٠١-٣٦٣١٢٥، ٠١-٣٦٣١٢٦، ٠١-٣٦٣١٢٧، ٠١-٣٦٣١٢٨، ٠١-٣٦٣١٢٩، ٠١-٣٦٣١٣٠، ٠١-٣٦٣١٣١، ٠١-٣٦٣١٣٢، ٠١-٣٦٣١٣٣، ٠١-٣٦٣١٣٤، ٠١-٣٦٣١٣٥، ٠١-٣٦٣١٣٦، ٠١-٣٦٣١٣٧، ٠١-٣٦٣١٣٨، ٠١-٣٦٣١٣٩، ٠١-٣٦٣١٤٠، ٠١-٣٦٣١٤١، ٠١-٣٦٣١٤٢، ٠١-٣٦٣١٤٣، ٠١-٣٦٣١٤٤، ٠١-٣٦٣١٤٥، ٠١-٣٦٣١٤٦، ٠١-٣٦٣١٤٧، ٠١-٣٦٣١٤٨، ٠١-٣٦٣١٤٩، ٠١-٣٦٣١٥٠، ٠١-٣٦٣١٥١، ٠١-٣٦٣١٥٢، ٠١-٣٦٣١٥٣، ٠١-٣٦٣١٥٤، ٠١-٣٦٣١٥٥، ٠١-٣٦٣١٥٦، ٠١-٣٦٣١٥٧، ٠١-٣٦٣١٥٨، ٠١-٣٦٣١٥٩، ٠١-٣٦٣١٦٠، ٠١-٣٦٣١٦١، ٠١-٣٦٣١٦٢، ٠١-٣٦٣١٦٣، ٠١-٣٦٣١٦٤، ٠١-٣٦٣١٦٥، ٠١-٣٦٣١٦٦، ٠١-٣٦٣١٦٧، ٠١-٣٦٣١٦٨، ٠١-٣٦٣١٦٩، ٠١-٣٦٣١٧٠، ٠١-٣٦٣١٧١، ٠١-٣٦٣١٧٢، ٠١-٣٦٣١٧٣، ٠١-٣٦٣١٧٤، ٠١-٣٦٣١٧٥، ٠١-٣٦٣١٧٦، ٠١-٣٦٣١٧٧، ٠١-٣٦٣١٧٨، ٠١-٣٦٣١٧٩، ٠١-٣٦٣١٨٠، ٠١-٣٦٣١٨١، ٠١-٣٦٣١٨٢، ٠١-٣٦٣١٨٣، ٠١-٣٦٣١٨٤، ٠١-٣٦٣١٨٥، ٠١-٣٦٣١٨٦، ٠١-٣٦٣١٨٧، ٠١-٣٦٣١٨٨، ٠١-٣٦٣١٨٩، ٠١-٣٦٣١٩٠، ٠١-٣٦٣١٩١، ٠١-٣٦٣١٩٢، ٠١-٣٦٣١٩٣، ٠١-٣٦٣١٩٤، ٠١-٣٦٣١٩٥، ٠١-٣٦٣١٩٦، ٠١-٣٦٣١٩٧، ٠١-٣٦٣١٩٨، ٠١-٣٦٣١٩٩، ٠١-٣٦٣٢٠٠، ٠١-٣٦٣٢٠١، ٠١-٣٦٣٢٠٢، ٠١-٣٦٣٢٠٣، ٠١-٣٦٣٢٠٤، ٠١-٣٦٣٢٠٥، ٠١-٣٦٣٢٠٦، ٠١-٣٦٣٢٠٧، ٠١-٣٦٣٢٠٨، ٠١-٣٦٣٢٠٩، ٠١-٣٦٣٢١٠، ٠١-٣٦٣٢١١، ٠١-٣٦٣٢١٢، ٠١-٣٦٣٢١٣، ٠١-٣٦٣٢١٤، ٠١-٣٦٣٢١٥، ٠١-٣٦٣٢١٦، ٠١-٣٦٣٢١٧، ٠١-٣٦٣٢١٨، ٠١-٣٦٣٢١٩، ٠١-٣٦٣٢٢٠، ٠١-٣٦٣٢٢١، ٠١-٣٦٣٢٢٢، ٠١-٣٦٣٢٢٣، ٠١-٣٦٣٢٢٤، ٠١-٣٦٣٢٢٥، ٠١-٣٦٣٢٢٦، ٠١-٣٦٣٢٢٧، ٠١-٣٦٣٢٢٨، ٠١-٣٦٣٢٢٩، ٠١-٣٦٣٢٣٠، ٠١-٣٦٣٢٣١، ٠١-٣٦٣٢٣٢، ٠١-٣٦٣٢٣٣، ٠١-٣٦٣٢٣٤، ٠١-٣٦٣٢٣٥، ٠١-٣٦٣٢٣٦، ٠١-٣٦٣٢٣٧، ٠١-٣٦٣٢٣٨، ٠١-٣٦٣٢٣٩، ٠١-٣٦٣٢٤٠، ٠١-٣٦٣٢٤١، ٠١-٣٦٣٢٤٢، ٠١-٣٦٣٢٤٣، ٠١-٣٦٣٢٤٤، ٠١-٣٦٣٢٤٥، ٠١-٣٦٣٢٤٦، ٠١-٣٦٣٢٤٧، ٠١-٣٦٣٢٤٨، ٠١-٣٦٣٢٤٩، ٠١-٣٦٣٢٥٠، ٠١-٣٦٣٢٥١، ٠١-٣٦٣٢٥٢، ٠١-٣٦٣٢٥٣، ٠١-٣٦٣٢٥٤، ٠١-٣٦٣٢٥٥، ٠١-٣٦٣٢٥٦، ٠١-٣٦٣٢٥٧، ٠١-٣٦٣٢٥٨، ٠١-٣٦٣٢٥٩، ٠١-٣٦٣٢٦٠، ٠١-٣٦٣٢٦١، ٠١-٣٦٣٢٦٢، ٠١-٣٦٣٢٦٣، ٠١-٣٦٣٢٦٤، ٠١-٣٦٣٢٦٥، ٠١-٣٦٣٢٦٦، ٠١-٣٦٣٢٦٧، ٠١-٣٦٣٢٦٨، ٠١-٣٦٣٢٦٩، ٠١-٣٦٣٢٧٠، ٠١-٣٦٣٢٧١، ٠١-٣٦٣٢٧٢، ٠١-٣٦٣٢٧٣، ٠١-٣٦٣٢٧٤، ٠١-٣٦٣٢٧٥، ٠١-٣٦٣٢٧٦، ٠١-٣٦٣٢٧٧، ٠١-٣٦٣٢٧٨، ٠١-٣٦٣٢٧٩، ٠١-٣٦٣٢٨٠، ٠١-٣٦٣٢٨١، ٠١-٣٦٣٢٨٢، ٠١-٣٦٣٢٨٣، ٠١-٣٦٣٢٨٤، ٠١-٣٦٣٢٨٥، ٠١-٣٦٣٢٨٦، ٠١-٣٦٣٢٨٧، ٠١-٣٦٣٢٨٨، ٠١-٣٦٣٢٨٩، ٠١-٣٦٣٢٩٠، ٠١-٣٦٣٢٩١، ٠١-٣٦٣٢٩٢، ٠١-٣٦٣٢٩٣، ٠١-٣٦٣٢٩٤، ٠١-٣٦٣٢٩٥، ٠١-٣٦٣٢٩٦، ٠١-٣٦٣٢٩٧، ٠١-٣٦٣٢٩٨، ٠١-٣٦٣٢٩٩، ٠١-٣٦٣٣٠٠، ٠١-٣٦٣٣٠١، ٠١-٣٦٣٣٠٢، ٠١-٣٦٣٣٠٣، ٠١-٣٦٣٣٠٤، ٠١-٣٦٣٣٠٥، ٠١-٣٦٣٣٠٦، ٠١-٣٦٣٣٠٧، ٠١-٣٦٣٣٠٨، ٠١-٣٦٣٣٠٩، ٠١-٣٦٣٣١٠، ٠١-٣٦٣٣١١، ٠١-٣٦٣٣١٢، ٠١-٣٦٣٣١٣، ٠١-٣٦٣٣١٤، ٠١-٣٦٣٣١٥، ٠١-٣٦٣٣١٦، ٠١-٣٦٣٣١٧، ٠١-٣٦٣٣١٨، ٠١-٣٦٣٣١٩، ٠١-٣٦٣٣٢٠، ٠١-٣٦٣٣٢١، ٠١-٣٦٣٣٢٢، ٠١-٣٦٣٣٢٣، ٠١-٣٦٣٣٢٤، ٠١-٣٦٣٣٢٥، ٠١-٣٦٣٣٢٦، ٠١-٣٦٣٣٢٧، ٠١-٣٦٣٣٢٨، ٠١-٣٦٣٣٢٩، ٠١-٣٦٣٣٣٠، ٠١-٣٦٣٣٣١، ٠١-٣٦٣٣٣٢، ٠١-٣٦٣٣٣٣، ٠١-٣٦٣٣٣٤، ٠١-٣٦٣٣٣٥، ٠١-٣٦٣٣٣٦، ٠١-٣٦٣٣٣٧، ٠١-٣٦٣٣٣٨، ٠١-٣٦٣٣٣٩، ٠١-٣٦٣٣٤٠، ٠١-٣٦٣٣٤١، ٠١-٣٦٣٣٤٢، ٠١-٣٦٣٣٤٣، ٠١-٣٦٣٣٤٤، ٠١-٣٦٣٣٤٥، ٠١-٣٦٣٣٤٦، ٠١-٣٦٣٣٤٧، ٠١-٣٦٣٣٤٨، ٠١-٣٦٣٣٤٩، ٠١-٣٦٣٣٥٠، ٠١-٣٦٣٣٥١، ٠١-٣٦٣٣٥٢، ٠١-٣٦٣٣٥٣، ٠١-٣٦٣٣٥٤، ٠١-٣٦٣٣٥٥، ٠١-٣٦٣٣٥٦، ٠١-٣٦٣٣٥٧، ٠١-٣٦٣٣٥٨، ٠١-٣٦٣٣٥٩، ٠١-٣٦٣٣٦٠، ٠١-٣٦٣٣٦١، ٠١-٣٦٣٣٦٢، ٠١-٣٦٣٣٦٣، ٠١-٣٦٣٣٦٤، ٠١-٣٦٣٣٦٥، ٠١-٣٦٣٣٦٦، ٠١-٣٦٣٣٦٧، ٠١-٣٦٣٣٦٨، ٠١-٣٦٣٣٦٩، ٠١-٣٦٣٣٧٠، ٠١-٣٦٣٣٧١، ٠١-٣٦٣٣٧٢، ٠١-٣٦٣٣٧٣، ٠١-٣٦٣٣٧٤، ٠١-٣٦٣٣٧٥، ٠١-٣٦٣٣٧٦، ٠١-٣٦٣٣٧٧، ٠١-٣٦٣٣٧٨، ٠١-٣٦٣٣٧٩، ٠١-٣٦٣٣٨٠، ٠١-٣٦٣٣٨١، ٠١-٣٦٣٣٨٢، ٠١-٣٦٣٣٨٣، ٠١-٣٦٣٣٨٤، ٠١-٣٦٣٣٨٥، ٠١-٣٦٣٣٨٦، ٠١-٣٦٣٣٨٧، ٠١-٣٦٣٣٨٨، ٠١-٣٦٣٣٨٩، ٠١-٣٦٣٣٩٠، ٠١-٣٦٣٣٩١، ٠١-٣٦٣٣٩٢، ٠١-٣٦٣٣٩٣، ٠١-٣٦٣٣٩٤، ٠١-٣٦٣٣٩٥، ٠١-٣٦٣٣٩٦، ٠١-٣٦٣٣٩٧، ٠١-٣٦٣٣٩٨، ٠١-٣٦٣٣٩٩، ٠١-٣٦٣٤٠٠، ٠١-٣٦٣٤٠١، ٠١-٣٦٣٤٠٢، ٠١-٣٦٣٤٠٣، ٠١-٣٦٣٤٠٤، ٠١-٣٦٣٤٠٥، ٠١-٣٦٣٤٠٦، ٠١-٣٦٣٤٠٧، ٠١-٣٦٣٤٠٨، ٠١-٣٦٣٤٠٩، ٠١-٣٦٣٤١٠، ٠١-٣٦٣٤١١، ٠١-٣٦٣٤١٢، ٠١-٣٦٣٤١٣، ٠١-٣٦٣٤١٤، ٠١-٣٦٣٤١٥، ٠١-٣٦٣٤١٦، ٠١-٣٦٣٤١٧، ٠١-٣٦٣٤١٨، ٠١-٣٦٣٤١٩، ٠١-٣٦٣٤٢٠، ٠١-٣٦٣٤٢١، ٠١-٣٦٣٤٢٢، ٠١-٣٦٣٤٢٣، ٠١-٣٦٣٤٢٤، ٠١-٣٦٣٤٢٥، ٠١-٣٦٣٤٢٦، ٠١-٣٦٣٤٢٧، ٠١-٣٦٣٤٢٨، ٠١-٣٦٣٤٢٩، ٠١-٣٦٣٤٣٠، ٠١-٣٦٣٤٣١، ٠١-٣٦٣٤٣٢، ٠١-٣٦٣٤٣٣، ٠١-٣٦٣٤٣٤، ٠١-٣٦٣٤٣٥، ٠١-٣٦٣٤٣٦، ٠١-٣٦٣٤٣٧، ٠١-٣٦٣٤٣٨، ٠١-٣٦٣٤٣٩، ٠١-٣٦٣٤٤٠،

[illegible]

مسير مسددة بجند لسانة الزمر
مؤيدين كبيرين في منظمة ام
متحدة في التوجه المصالحه وحصله
مقدرة بأنه تتوسع لحد متواصل
السطح على الارض من خلال برامج
مشتركة بين وزارات ومؤسسات
الشؤون الاجتماعية بمشركه احدى
الهيئات الاجتماعية الاممية، واتى
لو حصر مشكلون الزمرات والشؤون
التي لها طموح اثارها السياسية والكهرتية
من اجل التعاضد مع مفهوم امن
بشمولية اكبر.

حضر اللقاء، الى الزمر حياه
السياسيين، رؤساء الزمرات والشؤون
اجتماعية بيل خرون واسطغان
ولمونيوس ومنه صفقة العامية
التي تديره على في متبايل ورئيس
الحكومة العربية هيبة في الزمر العربية
يعمون لازمة مثلا وزير التربية
من الشخصيات العامية والطبية
وبطولي الزمرات المدنية.

عقدت كلية الحقوق لعهد الكلية
كحال اسير الغرب من قبل نائب
الصفحة، الى الزمرات خرون كلية
قدم جريدة التاثير الزمرات في
الوقت على وزير ما اتوى اجاره،
درس مجلس السيادة والاعمار،
بالتعاون مع الزمر العربية،
تأمين معالجة نقائيات المدنية،
وعز وزير المالية، فخر الشوي
العالى الى شجكت اسير الحصري
ومعطة تكرير اليه المبثلة لافقة
زحلة.

درس مجلس الامنة والاعمار فخر
الشؤون لعمالية نقائيات المستشفيات،
بمبادرة قضاة وحملت لافقة
نخان معمل الزمر الدرري اواخر
السنة الماضية.

درس هيئة الخزانة السيرات
لفرض دورى وخط التعاضد من

علاقات عتيقة فصرم.
فرون

ماؤتس
الغربية اساسية كراى لا المستحق
ايجاد كل الدول من خلال هرون
المشركه العامية في جيلها (س)
الموضوع على التي يمكن القيام
به على المعيد الوطني هو اذلة القديم
السيد، وهو يشمل الحكومة
والسلطات المدنية المنتخبة من
شباب لافقة صريحة كذلك
يضم لدراسات الديابات العامة
واى اعمية اذلة انتخابات البلدية
تخمين على اضافة فخر الى الديابات
المواطنين للمشاركة في الشؤون
العمالية في القرى والمدن، والتزام
الحكومة التلقائية مع رمع جدا (س)
ويبقى المطلوب التزام بام حقيقية
صحية.

مشال
ولتتم الكور مشال التلا بكلمة

[illegible]

حفظت "مؤسسة حقوق الإنسان" في التتالي - لبنان" ورشة عمل فاعلة عن الديمقراطية وقانون "خاب" في قاعة المظاهرات لنادي "ر. مار روكو" - رأس الخوفرة - في الثاني من شباط/فبراير ١٩٩٤. في هذه المحاضرة ناقشوا دورات بين عازكين، وشاتي الورشة ضمن سلسلة تعديما المؤسسة استعدادا مع من الشباب اللبناني المؤمل لقيادة المنظمات الدولية غير

[illegible][illegible][illegible]

الدولة للشؤون المالية فؤاد السنيورة
قرولاً يحمل الرقم ١/١٦٨١ أوقف
بموجب العمل بمؤشر للرقب الذي
يستفيد منه عمال "إدارة حصص التفتيش"

والتيكالت المالية" ومستخدموها، وأدى ذلك إلى إلحاق ضرر كبير بموقعي "الرجي" لأنه اقتزع منهم حقا مكتسبا منذ عام 1979 وجريهم الاستغلال من المرسوم الاشتراقي للرقم 4231

التبغ" مراجعت شتى لدى الوزير المعني من دون جنوى، فلجأت الى القضاء فرفعت كتاباً الى مجلس

[illegible]

أصدرت وزارة شؤون الممقرين بياناً بأسماء القرى والبلدات المستفيدة من مساعدات الترميم وإعادة الاعمار في آثار الماضي التي بلغت قيمتها ٩ مليارات ٤٥٠ ألف دينار، فيما بلغ عدد المستفيدين ١٨٣٠ مستفيداً من ٨٠٠ بلدة.

[illegible][illegible]

التقسيم الانتخابي لتلك الدورات وتوزيع الدوائر، عند تطورات هذه القوانين وصولا إلى تجربة الرئيس

1970... خير خلق سياسي
المجبر للتفويض لحكومة الحق
الاستعصاء والى خير حاضر عن
"الاختلافات المرة كحل سياسي من
حقوق الإنسان، وما قال ان الاعلان
العامي لمن مرادة على ان الانسان
في الاختلافات.
المادة (21) من الاعلان العالمي
لحقوق الانسان تقول،
(أ- لكل فرد الحق في الاشتراك في
امانة الشؤون العامة لبلده ما يمشية
وما يوصله مصلتين يتكاتفون اختيارا
حرا، اما الفقرة (2) فتقول، "ان اقامة
الشعب، من مصدر سلطة الحكومة.
وبعبارة اخرى ان اقامة السلطة لزاما
دورية تجري على اساس الديمقراطية
وعلى علم المساواة بين الجميع
او حسب اي اجراء مماثل يضمن حرية
الشعوب (ب) ان يتخذ ويتنخب
شعبا لبلده".

"مخاطر الشرق اوسطية" على العرب

أفاد الحزب اليساري القومي الاجتماعي - الذي أعلن أن اتحاد الكتاب العرب في سوريا و"اللجنة العربية لإنعاش الصهيونية" تدعو في دمشق من "خطوط الشرق" الأوسطية إلى الوطن العربي" تحت قيادة مصطفى طه وضرموا عضو القيادة القديمة الحزب العربي الاشتراكي الممثلة، وممثل وزير الخارجية السوري اللواء يوسف كسرو، وإعلاء من مجلس الشعب السوري، وعلمه وستون كرايد.

وتناول رئيس اتحاد الكتاب العرب، علي عتقة عسان في محاضرته "الشرق الأوسطي والتطبيع الثقافي"، خاضعاً في "الشرق الأوسطي صيغة تفاهي العربية وترمي إلى التوسيع أو التوسيع في المنطقة بل نزع صهيون".

وأقيم رئيس القومي - المجلس الأعلى العام دعه منخلقة عن "الخطة" الأوسطية المتكسكة للشرق الأوسط مع قال، "س إسرائيل" ولها ملهاوا يقررون مع هو في الشرق الأوسط الشعوب التاريخية للصهيونية، وتحت السكان الاستيطاني الزرون. وتحت نرفض الصهيوني افروش وأوليه عربة الجليلية المطلوب، وهو استعدلة مهمة سوريا الطبيعية وقدم المسترة

موجود
 رخصة سوق سيرة باسم
 الياس يوسف نصر. على
 صاحبها الخضوع الى مبنى
 "شمار" شارع معروف، لبنان
 الطيقة الثمانية لتسلسلها.

العربية المتحدة، انطلاقاً من الثورة
 السورية - اللبنانية ونموض شعبي
 ضد التفكك الاجتماعي (-).
 ويدا القيادة السورية التي تهجت
 نوح الصمود وسط الاعمار العربي
 والافريقي ومقاومة الاكل في اللطيفين
 وبنان والجلول
 وما الى مواجهة لحلف الارهاب

LE MEN

Numéro d'avril

LE MAGAZINE QUI SORT DU RANG

L'ORIENT-EXPRESS
LE MENSUEL DE L'ORIENT-LE JOUR

Qu'avons-nous fait de notre
après
guerre

ÉDITION:
DES CHIFFRES
ET DES LETTRES

LES INCONNUES
ARMÉNIENNES

LE LIBAN DE L'IMAGINAIRE À PARIS

AVRIL 1946 1000 L.F.

L'ORIENT-EXPRESS
LE MENSUEL DE L'ORIENT-LE JOUR



(من اليمين - يوسف الخيس)

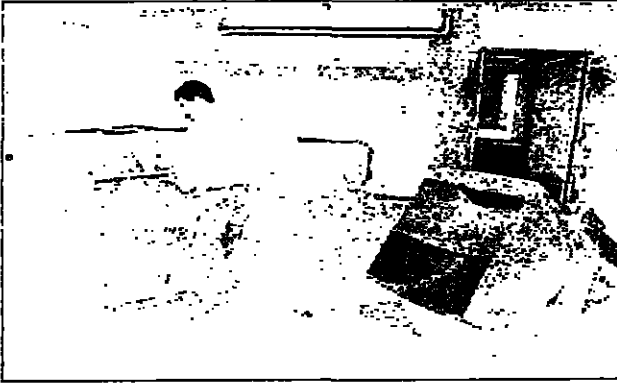


مطور دولي وصربي في حفل الافتتاح.



حميد فرانيه يلتقي الممثل العالم الثالث الاونيسكو.

"المدينة الثقافية" بنيت في ٦ أشهر لاستضافة المؤتمر الدولي الثالث للاونيسكو مشروع "قصر الاونيسكو" على نار حامية والترميم ينتهي اواخر السنة حدائثة التجهيزات تتأخر مع الطراز القديم والكلفة ٥ ملايين دولار



٢٠٠ عامل ينشطون تسليم العمل في موقعه.



ممثلان لبلدان يصورون وحدا في القصر.

بعضاً لغنائين متوفين أمثال داود القرم، خليل الصليبي، حبيب سرور وجبران خليل جبران، وبعضاً الآخر لغنائين أحياء أمثال عمر النسي، مصطفى فروخ قيسر البميل، بيبي زغب، ناني، بيضون، رشيد ومهي، خليل الأشقر وجوزف سمعي. (نحو الدرية ص ٢٥٢).

وعرضت أيضاً أعمال الشيخ نسيب مكاري ورويسف القاضي في الفن العربي، وأقيم معرض الكتاب والعرض المطبوع وفي مبنى الاونيسكو ومع تلبية إقباله وإقبال مدير العام الجديد للمنظمة، أعلن حميد فرانيه تأسيس الجامعة اللبنانية التي ستكون حلقة عمل بروج الاونيسكو.

الاونيسكو اليوم... وإستلها!
بين ١٩٤٨ و ١٩٩٦ تمثلية ولربيعون عاماً عرف فيما قصر الاونيسكو محطات عدة، منها ما هو مشرق وما هو مؤلم، مؤتمر ونشوات واحتفالات تروية وطنية على مدى الأعوام المختلفة، حتى ان الحرب التي انتهت في عام ١٩٧٥، لم تنجح في إطفاء روحها الطلقات الاسرائيلية نحتت حيث أنفق الآخرون، ففي عام ١٩٨٢ استعمل الطيران الحربي الاسرائيلي القصر مكاناً لاستهداف مراد آخر، وهو مدينة كميل شمعون الرياضية، فحصل فيما بعد دكا وتدمير، وأحدث في قصر الثقافة إضراباً بافقه اسماً في قلعة المؤتمرات الكبرى. وبقي القصر على حاله من الحرب والدمار حتى تولى مجلس الأمن والأمم المتحدة إعمار.

وبعد ان أعيد فتح الملف والأسئلة تترامى، هل يبقى قصر الاونيسكو قصراً للمؤتمرات وما هو الملف من ترميمه، ولماذا عن قصر المؤتمرات الذي سيبني في عين البرية، ولماذا تصرف المبالغ الطائلة في وقت يرمي قصر الاونيسكو لخدمة إحتفاله في نهاية هذه السنة؟

خفي
يجب رئيس إدارة المشاريع في مجلس الأمن والإعمار حسن غنيلي، "أعتقد ان أحدا طرح فكرة استبدال قصر الاونيسكو قصراً للمؤتمرات لأنه قلعة تسع لكف ومبنى شخص إلى جانب مكاتب عدة، لكن مشروع قصر المؤتمرات مختلف تماماً، فهو مؤلف من قاعات كبيرة وفندق للمؤتمرات إضافة إلى غرف اجتماعات جانبية، يحتلها أي مؤتمر كبير وتخصص لمعدات إلكترونية، وهذا غير متوافر في قصر الاونيسكو، لأنه عبارة عن قاعة مسرح فقط، ويجب أن نأخذ بعين الاعتبار أننا حينما نكون قد قلنا قصر الاونيسكو وقصر المؤتمرات ولا يجوز الخلط بينهما، لقد سلطنا لدى إعادة الترميم عن دور الاونيسكو، ووجدنا أننا لا نستطيع عقد مؤتمرات كبيرة فيه، ولنا أرونا توسيعه فسيكون ذلك في حساب وزارة التربية، وهذا امر غير واقعي".

خريطة المشروع
المن ورشة الأعمال في القصر تدري في التنظيم، "بعد اعداد الملف لتأهيل أمانة تأهيل مبنى الاونيسكو وتأمين التمويل للقرض الذي وقته الحكومة اللبنانية مع الصندوق السعودي للتنمية، أدرجت المناقصة عام ١٩٩٤ فُرست على شركة جاد للمهندسة والبناء لصالحها قبل البدء، وأجريت مناقصة المكتب الاستشاري الذي سيشرف على الأشغال أثناء فترته على مكتب المهندسين عبد الواحد شهاب. تبلغ مساحة المبنى الإجمالية ٧٨٠٠ متر مربع وتشمل الأعمال فيه ثلاث طوابق.

الأرضية: منزل رئيسي ومطابخ مساحتها ٧٠٠ متر مربع، قاعة خيرية (٤١٠ متر) قاعة شرقية (٤١٠ متر) ككتا تستخدمان سابقاً للأنشطة الفنية والمعارض وسيعاد استخدامها لأغراض ثقافية، جالان غربي وشرقي للكتابات مساحتها ٤٠٠ متر مربع، قاعة "أوديتوريوم" تسع لكف ٥٢٠٠ شخصاً وخصص ٢٥٠ مقعداً من القاعة لكبار الزوار، وفيما مدرجاً في الأراضي والأول أربع مقصورات (بينما وشمالاً). وأقيمت من تحتها الجدران للمعرض قاعات للكتابات مساحتها ٧٠٠ متر مربع.

الطابق الثاني: صالونات وتراس بساحة ٧٠٠ متر مربع مع حائلي غربي وشرقي (٤١٠ متر مربع لكل منهما). الطابق الثالث: قاعة وقاعات ومكاتب وغرف للتقنيين والأجهزة وترجمة (٦٧٠ متر مربعاً)، قاعات متعددة الأغراض، غربية وشرقية (مستخدمة أيضاً ٤١٠ متر مربعاً).

يضيف "ان الأعمال تنفذ في قصر الاونيسكو على مرحلتين، الأولى شملت حتى الآن إزالة التلوث والتلويح والرميات، ولا تزال مستمرة في الشق المتعلق بإعادة بناء الأجزاء المدمرة مع تعديلات ضخمة عليها، بدأت هذه المرحلة في ٥ آب ١٩٩٤ واستتمت في أيار ١٩٩٦، تشمل في مورتها الترميم وإعادة بناء "أوديتوريوم"، واستكمال كل ما يتعلق بالهندسة المدنية في المسرح والبنية التحتية، وتكييف وغيرها وتبلغ قيمة هذه المرحلة أربعة ملايين و٣٠٠ ألف ليرة لبنانية.

أما المرحلة الثانية فتشمل أعمال التزيين الداخلي وتنفيذ الديكور، تكامل البنية وتجهيز القاعات والمسرح وغرف الترجمة، وتقدر كلفتها بمئوي دولار ومنتهى سبعة أشهر، ويفترض ان تبدأ قبل أيار ١٩٩٦.

٢٠٠ عامل
تتروعت اصوات العمال ومهجر الأتوم في القصر الفارغ وترتفع المسافات المنبع في القاعة الكبرى ذات المساحة الشاسعة، نندخل إليها ويستمرج التصفيق والحيويات مع الذين حضروا الإحتفالات الشعرية والفنية، أشهر قبيلة وترتفع السارة المخفية محدداً عن المسرح وتعود الحياة إلى الشرايين الممتدة، بعدما عشت توحشة والوحدة في الزوايا الممتدة، ستمود الأضواء مرة أخرى لتسعى من أعلى القاعات وتضج الجدران بالأصوات الحية تعيد إليها النكريات الحرة، لو كان للبطان الأهواه وأنان لكنت قصراً حريدياً وعتيقة، وروث لو كيف أتممت آلاف الأشخاص وسبعيت عشرات المقارنات والقصاصات والأحاديث، لكنها اليوم تبدو شاذة شعوب تلتهم من الموت بدموع، غريبة، باردة، وجافة، تنتظر من يربطها، كعروش في ليلة رافها، وموعد العرس آت في وقت قريب، حين سيمود العمل ليبت الدفة في القاعة وتضج القاعات الوثيرة وتضج المرحلات والمقصورات بالمدهورين. ويشير المدير العام لشركة جاد نافذ منحنى إلى ان "الشركة تستخدم أحدث الوسائل التقنية لتجديد القصر وستحجز الأعمال

"حيث تكون الروح تكون الحرية" حين وقف وزير الخارجية والتربية السابق حميد فرانيه في ١٧ تشرين الثاني عام ١٩٤٨ على مسرح "قصر الاونيسكو" ليأقول هذه الكلمات في افتتاح المؤتمر العام الثالث للاونيسكو، كانت بيروت تنبض بالحياة، وكانت فيها الروح والحرية. في ذلك اليوم كان لبنان كله يعيش لاجل إحتفاله، عشرات من مندوبي الدول الأعضاء وغير الأعضاء في المنظمة الدولية والمنظمات الدولية الحكومية وغير الحكومية، اجتمعوا تحت سقف قصر الاونيسكو ليستمعوا إلى كلمة لبنان بلقبها فرانيه باللغة العربية في سابقة هي الأولى من نوعها في مؤتمر دولي، إلتقاء الاستاذاتان الكازانية والفرنسية. وفي قاعة بنيت خصيصاً لإحتفال المناسبة الفردي، وقف طه حسين يحل تأثير الحضارة العربية على العرب، وتحدث السياسي الفرنسي جورج بريدو من أهمية الشرق الأوسط التاريخية وغيرها من مندوبي الولايات المتحدة وإيطاليا وسوريا وليران، إلى جانب وفد لبنان بحضور شارل مالك، سليم حيدر، جوزف أبو خاطر، المؤسسين يوحنا مارون ومحيي الدين نصولي، جميعهم كانوا هناك، حضروا، ناقشوا، وشاهدوا أعمال كبار الفنانين اللبنانيين معلقة ومعلقة إلى جانب أعمال زملائهم العرب جميعهم كانوا في القصر الذي بني ليحتضن أهم تظاهرة ثقافية دولية عرفها لبنان فاستحق لقب "قصر الاونيسكو" إلى الأبد.

بعد ٤٨ سنة تعود ورشة البناء إلى القصر، لكن غلبة اليوم هي غلبة العصر، سيمود قصر الاونيسكو قصراً للمؤتمرات، لكنه لن يكون وحده في الساحة، بل سيكون "الأخ الأصغر" أو نسخة مصغرة عن قصر المؤتمرات يتم الاعتماد له في مكان آخر من العاصمة وسيستلبد القصر الجديد ومع القصر العريق، وسيخفف حدة وضخامة، لكنه، قطعاً لن يسلبه تاريخه وعرايته، وعلى الأقل لن يسرق منه قصته العريقة، في أنه بني في ستة أشهر فقط ليستقبل المؤتمر الثالث للاونيسكو. فما هي قصة هذا القصر؟

"شهر الاونيسكو"
في المبدأ الأول "نحو الحرية" من كتاب "حميد فرانيه - لبنان الآخر" لتبيل وزارة تربية فرانيه حكاية عن القصر والمؤتمر، وفيه ان فرانيه تلقى في ٢٨ تشرين الثاني ١٩٤٧ برقية من الوفد اللبناني إلى المؤتمر العالمي لمنظمة الاونيسكو تطلب ان لبنان تختير مقراً لدورة الاونيسكو الثالثة، لا أن الموافقة لم تلت صدقة، بل كانت ولادة سعي حثيث بلده فرانيه وعهد إلى الوافدين جوزف أبو خاطر والمؤسسين يوحنا مارون مهمة عرضه في مؤتمر الاونيسكو الذي عقد في مكسيكو، وإلى بعثة لبنان في الأمم المتحدة مهمة السعي لتبيل الموافقة الدولية على استضافة لبنان هذا المؤتمر.

بعدما حصل فرانيه على الموافقة الدولية، كان عليه إقناع مجلس النواب بالموافقة على الإعتمادات اللازمة أما سيمسي "قصر الاونيسكو" في لبنان.

ولقد لم يكن في لبنان مقر قادر على استقبال مثل هذا المؤتمر عرض فرانيه أمام مجلس النواب، فخطبه أمامه قاعة كبرى لعقد اجتماعات المؤتمر شارحاً ان "القاعة التي نعلمها يجب ان تستوعب لخمسة مندوب و ١٥٠ من رجال الصحافة و ١٥٠ من كبار السن وأحد كبير من المترجمين، وقد شاهد ذلك من نصب منا إلى المؤتمرات الدولية، هذه القاعة ستبني بالقرب من تكتة (البحر بشير حالياً) إحتضرتها الحكومة اللبنانية أخيراً من الفرنسيين قرب الرمل (الرملة البيضاء) ويجب ان يكون بالقرب هذه القاعة وفي البناء نفسه وكما حدث لنا سكرتيرية المؤتمر، فقلعتا لتسعين اللذين من أجل المؤتمر، أي ان المؤتمر عندما يعقد اجتماعاً كمعية عمومية أو كعجلة كبرى، يجب ان تستوعب كل ممالي ٢٠٠ شخص على الأقل، وبالقرب منها يجب ان تكون محلات لتوزيع المستندات والبريد والقيام بالأعمال اليومية، فأعدنا التصميم لهذه الأعمال كاملة، وبعدما استشرنا اللجنة التي أعينها، وهي غير رسمية، من كبار الاختصاصيين في هذا البلد، رأينا ان هذا البناء يكلفنا ما يقارب الـ ٨٠٠ ألف ليرة، وحرصاً على ان نتضمن من استعمله في المستقبل للمحاضرات والموسيقى ولتلك الاجتماعات العامة، ما عدا السينما، ان هذا النوع لا ينفصل في هذا البلد، وفي طلب من الله ان يبقى هذا البلد بلد المؤتمرات، وخصوصاً العلمية منها".

(نحو الحرية - ٢٢١).
وافق البرلمان على طلب فرانيه وبدأ العمل على كل الصعيد، وفي خلال ستة أشهر كان قصر الاونيسكو جاهزاً لاستقبال المؤتمرات، بكل ما يستلزم من خدمات، وجوت البنية التحتية، ومعها غرف مكاتب المخبرات الدولية ومكتب برود وستوصفها ومركزاً لرجال الاطفاء (ب) وركب وزارة البريد والمالخط خطوطاً هاتفية دولية جديدة وقضات أذاعة بيروت مقراً لها في مبنى الاونيسكو لنقل أعمال المؤتمر مباشرة (ص ٢٢٤).

هذه السرعة المرفقة بالاثبات أثارت إعجاب المشركون وما نكرته صحيفة "المتنبؤ" الإيطالية خير دليل، فحدث عنوان "سويسرا الشرق الأوسط"، كتبت من مؤتمر الاونيسكو وعن الذين شككوا بداية في اختيار بيروت مقراً له، "كم يكن هناك مكان صالح لن يكون مقراً في لثمر قبيلة، شيدوا مبنى جديداً بكماله، فوق منحدر مائل، فينتلي نوبتي، واقع على شاطئ البحر، مرج مركزي، فسيح وفهم، يحتوي على كل القاعات اللازمة للاجتماعات، وعلى كل التجهيزات المطلوبة للثمت والتتالي المتزامنين في مختلف اللغات، بلان للمكاتب والمباني لرسر ولجنة أخرى أصغر حجماً للوفود وموظف الخدمات (-).

المدينة الثقافية
من "تتميم" يستعيد بعض ما كتب في تلك الفترة، عما سمي آنذاك "مدينة الثقافية"، ان المدينة تتألف من سلسلة أبنية أهمها البناية الكبرى التي تحوطها أرواح مكسوة بالورود والأصناف، وفي داخل هذه البناية قاعة فسيفساء، تسع لكفر من ألفي شخص وأما شكل مدرج، وقد جهزت بوسائل فنية لتكبير الصوت وتكثيف الهواء وتشتمل على مقاصير خاصة بكبار المدعوين ورجال الصحافة، وبعد زلزال البناية الكبرى من أضمق أنواع الرشا، وفي المدينة الثقافية مكاتب خلصة ستوضع تحت تصرف المندوبين والوفود ورجال الصحافة والمترجمين المستعدين، وثمة قاعات مسيجة خصصت للمعارض ونشئت محطة لكافة وشبكة لتلفونية خاصة ومكتب للبرق والبريد يستخدمها المراسلون في إرسال برقياتهم ورسائلهم إلى أنحاء العالم.

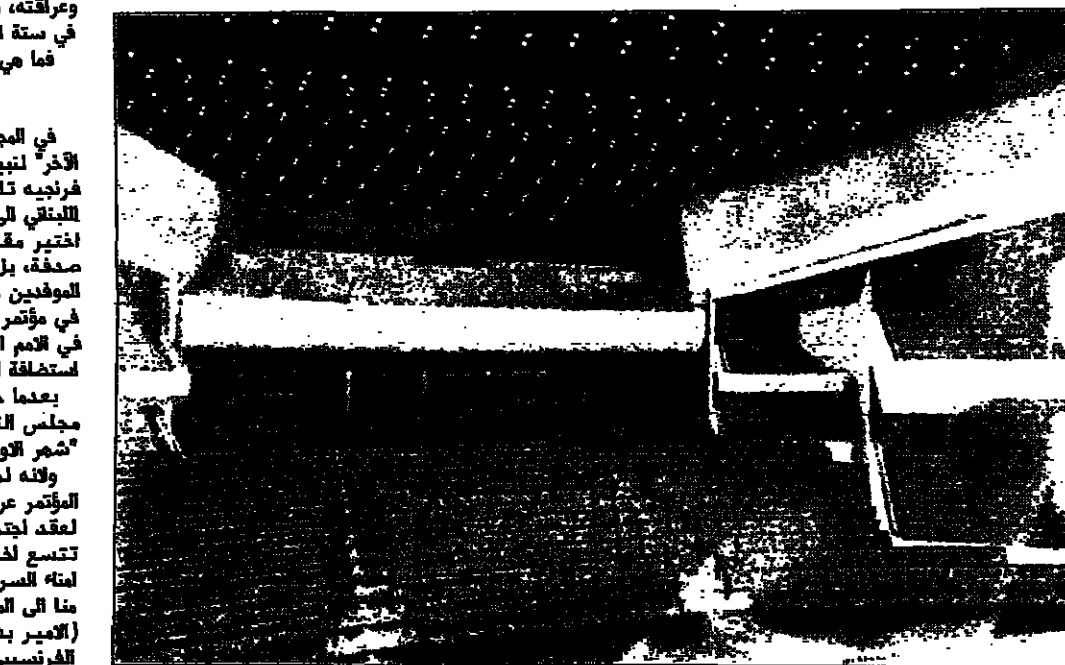
وفي مكان آخر من "التميم" ان "بنايات الاونيسكو كانت في الماضي تكاتل للبحش لتعلم على قسمة واسعة جعلت اليوم حديقة غناء، واضيفت إلى البنايات القديمة بناية جديدة تضم قاعة الاجتماعات الكبرى والمكاتب وقاعات واسعة لاجتماعات اللجان.

وفي الوصف ان "قاعة الاجتماعات مثانة في تسامها أو ترتيبها أو مناساتها الصوتية أو مظهرها، أما القاعات الثلاث خصصت لاجتماع اللجان فترتلل جدرانها بلوحات كبيرة تمثل مشاهد من تاريخ لبنان ومن مناظر طبيعية رسماً خصيصاً وفي وقت قصير جذا الفنانون المشهورون قصر الجميل، عمر اللامي ومصطفى فرج وقد جاءت جملة الأجرأ والتكوين والخطوط.

في هذا المبنى انن عرضت آثار كثيرة لغنائين لبنانيين،



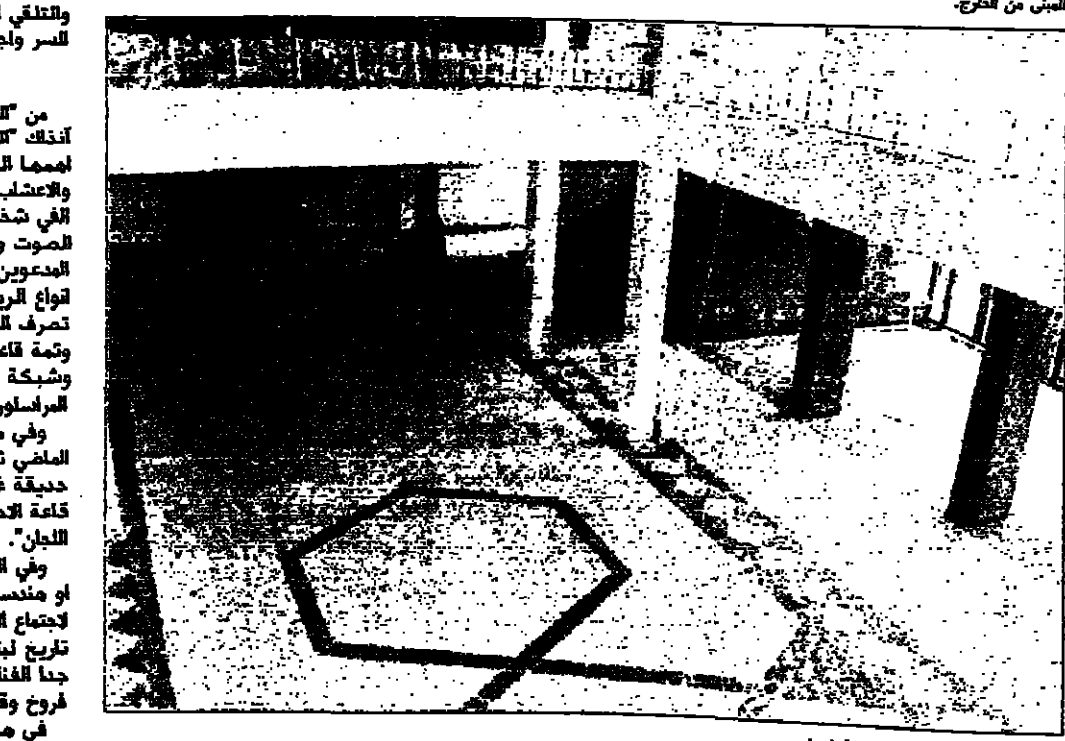
قاعة في كل اصال التأميل.



صورة "كليت" عما ستكون عليه بعد التأميل.



البني من الخارج.



البناية الزخمية بعد انتهاء الورشة الجبل.

حميد فرانيه:
الثقافة الوطنية
وتنوع وسائل التعبير
من خطاب الوزير حميد فرانيه في افتتاح المؤتمر الدولي الثالث للاونيسكو في بيروت: "الثقافة الوطنية لا تنبش إلا بطن تنوع من وسائل تعبيرها، وأي وجود يعني إلمامة وضعية ففقت ميزان لغتها واخلاقها وشرعية تلمسها لثمتها انثاري وتفسير حاد، وتتمثل نزاحتها الثقافية ومعالجتها الخاصة، والثقافة هي رد فعل حيدي إله القيم العالمية الإنسانية حمادة استقر بها المقام في أرض ممتدة، وإلتاحه من تاريخ لا يمكن ان يكون إلا موحداً، وعلى حد، هذه الثقافة، فنوناً أذعة تربية إنساناً لتعزز خلاصة أوقا أبنائها في لغتهم اللسانة، فتمرض عليهم قبل ان ينفخوا مرحلة الاختيار فكرة من أبنائها، وسما للقيم العالمية في بعض الأحيان، وهي بينا تعلمهم اللغة توجه عندهم ملكة التعبير وتتلل الشعر، وتلك خان إله لا تنده بانها لندو لتدعيم العالي، فهي مشغولة عنه مناريتها، الخاص الذي تكشف فيه مظاهر اللطيفة، تستمر خصصتها، وتندد ما بين أفراسها في أسباب التواء وليس في منا عن حرج، فامة التي تربد إله لا بد من أمة خصاص فرائها إشتلال، على أنه قد نفع بعض الإحترافات، ولربما كثر وقوعه، ومع ذلك فإن صيانة الأمم لخصائصها أمر ضروري، لكي تستطيع إحتفاله أمة علماء في خدمة الإنسان".

هكذا منه لأصل

استار التعلات في بيروت (١٩١٤)

ملک امین الدولہ

في معاني جولة بيريس الخليجية:
كل لنفسه

التربية والاسرة والقيم المتغيرة (٢)

هنا منه الأصل

الأربعاء ٢ نيسان ١٩٩٦

وجه أبي ووجه "أبو وضاح"

[illegible]

صفي الدين وابو ملحم امام جامعيين:
الدولة الصهونية حيث العنصرية

تحدث الدكتور أحمد أبو ملحم عن الكتاب الخبير لسراسل شهاب «التاريخ القومي العربي» في عام ١٩٧٢، حيث تناول العنصرية والتعصير في المجتمع الاستيطاني الإسرائيلي في فلسطين، وكيف لا ينجح إلى حزب في الدول العربية من أن يربط على أنها أخذ موقفاً ضد العنصرية الصهيونية في الدول العربية، بل إنه هذه العنصرية حين ضرب انقلاب والتوسع أصاً تعمل بخلق من الاستيعاب والعنصرية العنصرية المهادنة في القامة السياسية سلبان التوريث من الفرات إلى النيل، وتحدث عن إغزالية العنصرية اليهودي وعملاته لكل ما هو تقني، وأساني، وعن دور الدول العربية في دعم الاستيعاب والعنصرية العنصرية الصهيونية التي تفرز حتماً الأرباب والعدوان».

وقد ناقش ومخاضة ذلك تطورت إلى اندفوع، شارك في عدد من المساتحة وطلاب الجامعة والحضر.

١٠- التربية البيئية

[illegible]

مواعيد

[illegible]

حوليات
 * دعا نادي الشبيبة الثقلاني للرياضي في
 التالوية الى اخصص جدولاً خاصاً به في

[illegible]

الى بري: هاللت لرحلتك
مدركا أنك قادر لأقناع الانتشار

ورقة حقيقية في يد لبنان.

سبيدي الرئيس،
أنا أحد الباشاينيين الذين عاشوا
رحلاً طويلاً من عمرهم في بلدان
الانتشار.

نشأت في غنياء،
وتربعت مع الذين عاشوا جراح
وطنهم، وأمال العودة، وحلوا بعمقة
الحالة التي فيه، فزات ألبهم والأجداد.
وعندما، مدبت أفعك ستاموون
بدرلة إلى غرب الانتشار، ملئت، فاني
قلت أن أقال أبنه الانتشار، مستحق
ذلك، أنت أرفك أكم تدبون هذا
الوطن.

وأرفك أكثر، أكم، كذلك قهارون.

وما أرفك من غير نبيه بري،
أنا حنّ ماغالي في الباشاينيين يؤكد
فيها أن أقال قبلي من أكم أجبهم.

ويعد برن عن فكر السلمي، من
كذلك، بل السمينيين.

مقبول بمعداً، يا سبيدي الرئيس،
أن لبنان هو أمة مرمومة بعضها على
بعض.

قبلكم، كدورون من رجال الحكم
زواروا لبل الانتشار.

وكذا، يمولون أن يحملوا أبنه
لانتشار على السمسمة في أعمار
لبنان.

وكان رجال الحكم هؤلاء يسمعون
أفكار حساسية لبل الطلب ذو ثلاث
الألوان أن تصبح قاطعيتهم صابون...

أنا أملك الحكماء،
الذين يوزرون المنتهزين،
يلعنون لهم الحكم، ويهجم
المشتركون ويردون على كلكهم من
ألفاظ الحكماء.

على أن ثقني بكم،
يا سبيدي الرئيس، كبيرة
أعرف في توتيتهم،
أن يزيروكم أبل لبنان الانتشار
سكنون زيارة أخرى.

حتى الآن،
لم يستعملوا لبنان في بلدان
الانتشار، وحملوا في لبنان جزءاً من
أموالهم.

حتى الآن، كانوا يكتفون بأن
يستعملوا ذوبهم عندما يكون ذوبهم
في حاجة.

هنا، بعد زيارتكم لبنان الانتشار،
ينبغي أن يتبدل.

ينبغي أن تستعمل السلطان الذي
لك على الدولة، كما تقول،
"عكوا على". أن أرفك،
أنا في بلدان الانتشار، أرفك
أحرمكم أثيرات التي يتقاربه لبنان.

نعم، أثيرات الباشيين المشتركون
ينبغي أن يصبح أبلهم، هذا هو الجزء
القصي من خدمة لبنان.

وأعرف، بعد مثل سوسي من
المطمين وأكتر، أن أثيرات الباشيين
متشوقة في كل جانب في مشاريع
أبنائية، خاصة عربية وأجنبية، وأن
تكون قصيرة.

أنا، كذلك، يا سبيدي الرئيس،
تصرف كما ينبغي، ملك يديا الانتشار.
أن نديا لبنان أن لا نعتكاهد،
ومهما تكبر في ويكر لبنان،
خليل فاخوري

مهرجان الطفل
في قضاء المتن

أفادت اللجنة الوطنية للحفظ التاريخي، التي تتعاون مع منظمة التربية والثقافة والعلوم التابعة للأمم المتحدة، في دراسة لم يوسف - قرنة بونابيه بشأن اكتشاف دولار تخليقية يشرف عليها سفراءنا في بلد البلدان.

تحقيق الطبليين، يا سيدي الرئيس،

في بيت يشكل معضلة، بعد أن أصبحت نقاداً مثالي الأمة في المجلس مناصفة.

لكنكم مكن أيضاً المقاعد التي تستغنى المتشربين.

أعرف غريب ريد رجل عمل لا رجل عقل.

ويعود أن لخذ بسبب المناصفة، بات في مكانكم أن تحاولوا الأحلام حقائق.

تصوره، يا دولة الرئيس،

أنك أن استعجلك معكته داخل الدول، وظفر الوجود، اقت بعمل إيجائي يكون الوجه الأيدي دجل إيجائي في بلدان اكتشاف جيوتكم معجبكم للبرهان، لكن ذلك تكون تحت الحكم المسم، يا سيد ملك ومثلي للتلين.

لكن، لسمت، يا دولة الرئيس،

ذلك السامبان الجبار، الذي هو إلتفتنا في بلدان اكتشاف.

هذا السامبان، ينبغي أن يصير

**بيلا ر خورادو بار تقاء الصوت
تصل الى النغم والتلاوين**

[illegible]

غالييري "مرايا" تقدّم رسامين حيث تأليف وإحياءات طبعة

[illegible]

شرکت میکومرس "سنادیوم"

مفروشات المكاتب
يسرنا أن ندعوك لزيارة جناحها في معرض المفروشات
المكتبية والمعلوماتية
BURO EXPO 96
في سنتر الجميلة مقابل السمراڤ
من ٣١ آذار لغاية ٧ نيسان بين الساعة الرابعة والتسعة مساء

Le film de Pâques


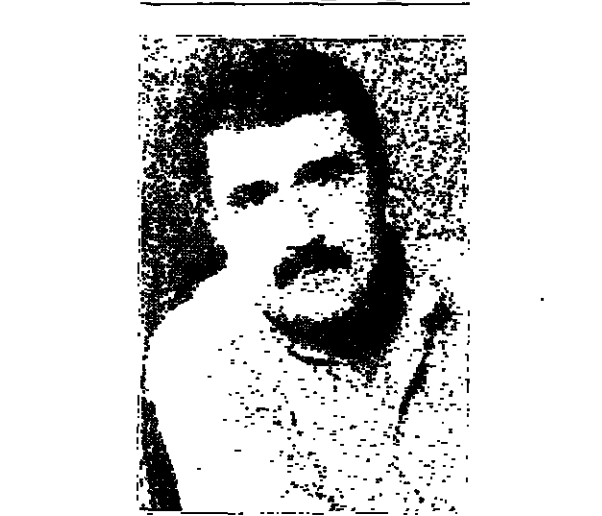


VENDOME - - - AL HAMRA

حسن داوود

مؤلف «بنایة ماتیلد» و «ایام زائده»



الأوتوماتيك



واكتملت دائرة التجديد



أكثر سيارة مبيعاً في الولايات المتحدة ٤ سنوات على التوالي


هل قدرت سياره

بوستاني

NORDANA LINE

**SERVICE DIRECT ET REGULIER
DE L'AMERIQUE DU NORD**

ANNONCE L'ARRIVEE DU NAVIRE

M/V SKANDERBORG VOY. 602/610

A BEYROUTH LE : 4.4.96

MM LES CONSIGNATAIRES SONT PRIES DE FAIRE LES FORMALITES NECESSAIRES
POUR LE RETRAIT DIRECT ET IMMEDIAT DE LEURS MARCHANDISES FAUTE DE
QUOI CES MARCHANDISES SERONT DECHARGEES A QUAI OU A DECOUVERT
A LEURS FRAIS, RISQUES ET PERILS.

**POUR TOUT RENSEIGNEMENTS S'ADRESSER AUX AGENTS -
SCANDINAVIAN NEAR EAST AGENCY S.A.
(HENRY HEALD & CO. S.A.L.)**

● IMM. BUROTEC. 1^{er} ETAGE - RUE PASTEUR - MEDAWAR
BEYROUTH - TEL: 585676/7/8 - FAX: 585679
T.L.V. HEALD 42364 - 44953 LE - B.P. 64 - BEYROUTH

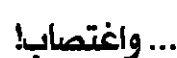
Empire

الفجر

هذه منه الأصل



ف. ضوء النهار



الى أين تريد قيادة الاتحاد العمالي العالم ان تصل؟
 تم تريد الوصول الى الاصطدام مع القوى الامنية التي ستتولى
 مهنا منع الاعتصام والتظاهر في وجهه الرئيس الفرنسي جاك
 بيراك؟
 ان لها تريد اوضاع في اتجاهات التأزيم الذي لن يؤتي
 مليا الى خلق الجوع الضالمة لقرار المطالب العمالية المعلقة التي
 يدور حولها ما يشبه "حوار الطرشان"، على رغم ان جلسات
 مفاوضات الأخيرة مع المسؤولين في الحكومة لم تكن توهي كل
 ذلكعتقد؟

د. مصطفى
تواضعا أن بعض قادة الاتحاد يستطيع در العمال إلى الخلاف
بينهم وبين فريق الحزبي وحسب، ولا مع نبيه بري والمجلس
النيابي في مجلس حفسب، ولا مع الحكومة والجمهورية التي تستضيف
مجلس الفرنسي في زيارة تاريخية حفسب، ولا إلى الخفاف مع
الجمهورتهم وحتى مع التسلمهم.
وإلا بلأغ من هذا، وخصوصا بعدما تمسك هؤلاء بروقتهم من
الاستعمار التي يعتبرون له يحضر الحكومة في منسبة بروقتهم
مهمه، في حين أن بعض هؤلاء أوفد اللباني ويوشو
حبيبية التي يرتب تلك العلاقات البانية - الفرنسية.
وإلا كانت هذه القاية أو بعضها لا تحرك نحن تبديد الزبارة عن
الأمم المأموز تلك مضمين، إلا أن كانت ترك ذلك لنا وتمسك
الاستعمار الفاصية اعظم، ربما لن الاكدة قد تخفي ما هو أبعد من
الزبارة للاجور والاور المطلبية الأخرى.
وبعض نظرة عن المواقف المتشينة وما يمكن أن تؤدي إليه غدا
تفهم من أي ظهروا تمسك لاجل الاتحاد والاستعمار، أما
نحوها في كثير من القضايا والتعديلات إلى بعد الزبارة شرير أن
لنا أحقية المطلب واعتماد، بل بيطر المطلب الصالية في موقع
الاور والحرض على المصلحة السياسية الوطنية التي توفرها
للبزارة.

ورصد
انتماض حزب الدولة في ظرف بروتوكولي دقيق، سيطر العمال
المعتمدون على الجناح (ومصلحته، قد لا ليس من المؤكد ان الدولة في
الاربعاء للروح للتمتع بالانتخابات، مما يعني ان القيادة المذكورة تثير
مخاوف جدياً لدى الناس ولا تحتل المجال.
ان المطالب العمالية والتأهيلية هي قضية محقة وناجحة ولها
اجابوا الكثيرين، ولكن بعض النشطاء يتناولون هذه القضية في الاتحاد
لمعمرون دور المحلل الفاشل، مما يعكس فشلاً على جومر القضية
كما حصل لصالح هذه الامام.
ان تراجع دور الأحزاب والفساد مما اثاره العام هو الذي
يعمل من الحركة النقابية العمالية تماشياً مع بعض القوى
تسبب في زوالها، ولكن ذلك قد ادى الى تسييس المطالب العمالية.
ان التسييس المذكور انعكس في شكل واضح على قيادة
الاتحاد وسيكولوجيا الحوار الذي تجريه وحتى على الاشياء والتبرية، الى
مخرجه ان هذه القيادة تكررت البنائين بزم القضاة والبلغات
والمعسرة، الى درجة ان البعض من ان زلزال القضاة بالاد
الاعيان ما تم تسبب السلطة المطالب
هو اسلوب القول والمعلل عن القيادة العمالية يحتاج الى
عناية زج بقدر ما يحتاج اسلوب الاستماع والاستجابة عن السلطة
الى لحيطة كاه الحجة.

راجح الخوري

ملونا لحظة وصولها الى حفل الاستقبال وبدأ وراها حارسا الشخصي.
(رويتر تليفوتو)

الخنزير البينيم وسط العائلة التي تبته.

(رويت تيليفوتو)

لم تسمع للكلمة "مير" ان تتبنى خنوماً وتربيته مع زراعتها. وكان مزارع في بلدة برت في أستراليا أخذ الخنزير الصغير من مسلخ وضمه الى عائلته كالبته وهي من نوع وسط بين الاصليه الاوسترالية "الدينفو"، وكلات العائلة.

إلى المستهلك الكريم :

تعلمكم أن لحوم الأبقار ذات نوع

SKARE & DANE BEEF

هي من أصل دالميري (طازجة ومبردة) ليس لها أية علاقة بغرض جئون الأتشار أو أي نوع آخر من الأضرار وإنها خالية من أي هرمون. كما تعلمكم أنها مراقبة من الأجهزة المختصة في لبنان والدانورق وإنها حائزة على امتياز الملك فريدك للخدمة.

اطلبوها من جميع المطاعم والسوبر ماركت والملاحم.

الوكيل الحصري في لبنان

شركة الشاهي للتجارة العامة

بيروت، الحمراء، شارع السادات، تجاه صالة المكسيم للأفراح.

هاتف: ٨٦٤٦٤٢-(٠١)-٢/٣-٦٥٤١٩١/(٠٣)

حرصاً منها على تقديم أفضل نوعية خدمة لشركيها الحاليين والجديد في إطار التوسع الدائم لشبكة الهاتف الخليوي سلس، تعلم شركة FTML الراغبين في الاشتراك لديها ابتداء من ٩١/٤/٢١ حتى ٣١/٥/٢١ ان يتقدموا بطلباتهم لدى الراغبين المعتمدين لقاء مبلغ قدره ١٠٠ دولار اميركي على ان يتم تسديد باقي المبلغ عند استلام الخط مع العرض الخاص للتكروت علام.

يطبق هذا العرض على الطلبات الموجودة حالياً لدى الشركة والتي سيتم تشغيلها بعد ٩١/٤/٢١.

كما تعلن الشركة عن توقف قبولها طلبات التنازل عن خط خليوي لمفريق آخر خلال هذه الفترة.

لزيد من المعلومات، يرجى مراجعة للوزعين المعتمدين او الاتصال بقسم خدمة الزبائن على الرقم ١١١ ٠١١ ٣٩١ (٠٣).

Miele

Mille fois mieux

Agents Exclusifs: **Ets. Wakim.** Blvd. Sin el-Fil - Beyrouth - Liban - Tél.: (01) 899109 - 881710 - 891082

<p>النصار</p> <p>تصدر عن النصار، ش.م.ل.</p>	<p>مؤسسها ١٩٦٦</p> <p>الدخيل المسؤول</p> <p>رئيس التحرير</p>	<p>الذكورة والتحرير:</p> <p>دار التعاونية الصحفية</p> <p>شارع مصرف لبنان - من باب ١١-٢٦ - ج ٩١/٥ - ٩٢/٥</p>	<p>الطابع</p> <p>الطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.</p> <p>الشارع: خارج روما - ج ٩٢/٥</p> <p>الطابع: خارج روما - ج ٩٢/٥</p> <p>الشارع: خارج روما - ج ٩٢/٥</p>	<p>الطابع: خارج روما - ج ٩٢/٥</p> <p>الشارع: خارج روما - ج ٩٢/٥</p> <p>الشارع: خارج روما - ج ٩٢/٥</p>
----------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------